

## Szabó Anna Viola

A Debreceni Egyetemen tanult néprajzot és irodalmat, diplomamunkáját 1999-ben vizuális antropológiából, a műtermes fényképészetről írta.

1998 óta dolgozik a Déri Múzeumban, 2011-ig az Irodalmi tár munkatársaként, az egykori Irodalmi Múzeum épületében, azóta a Fotótárban.

Kutatási területe a debreceni fényképészipar illetve az amatőrmozgalom kezdetének története, egyéni életpályák feltárása, a korai műtermes fényképészet társadalmi vonatkozásai, a fényképhasználat általában, de elsősorban a 1860-1950 közötti időben, a polgárság tekintetében.

### Publikációi

#### 1. Önálló kötetek

Gondy és Egey fényképészeti műintézete Debrecenben –retusált fénykép–

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét – Déri Múzeum, Debrecen, 2009

Átdolgozott, bővített változat teljes képadatbázissal, 2017: <http://gondy-egey.derimuzeum.hu/>

#### 2. Tanulmányok

„Ötől hétig moziban etetem a fantáziámat” – Oláh Gábor és a film

DMÉ 2000-2001. Debrecen, 2001. 301-320

Gondy Károly fényképész Debrecenben

DMÉ 2004. Debrecen, 2005. 373-389.

Lukács Juliska ruhái. Egy színésznő fényképe emlékezete

DMÉ 2005. Debrecen, 2006. 323-349.

“Nem az összetartás nehézkes lánvája, de lánggra lobbanó szívem pattanó szikrája”. A kollektív emlékezetből építkező személyiség. Előadás a Kultusz, emlékezet múzeum című konferencián, Debrecen, 2007. (nyomtatásban nem jelent meg)

Szerkesztett változat: <http://gondy-egey.derimuzeum.hu/assets/upload/hu/gondy-kultusz.pdf>

„Kitűnő kvalifikációi vannak a hősi szerepekre” – Lugosi Béla kultusza debreceni szemmel

In: Élet és Világ. Tanulmányok Keresztesné Várhelyi Ilona tiszteletére. Szerkesztette Lakner Lajos. Debrecen, 2007. 225-239.

Átdolgozott, bővített változat: <http://www.filmkultura.hu/regi/2008/articles/profiles/lugosi.hu.html>

Gondy Károly könyvtára (2008)

<http://gondy-egey.derimuzeum.hu/assets/upload/hu/gondy-karoly-konyvtara.pdf>

„Sorsunk nézzük, ha egymást nézzük mi...” – Ady Endre debreceni fényképei

DMÉ 2007. Debrecen, 2008. 217-228.

Forog a film a Hortobágyon

Tisicum, XVIII. Szolnok, 2009. 209-226.

Debreceni utcák színei. Fotótörténet városképekben elbeszélve. 40 éves a Debreceni Helytörténeti

Fotótár [Kiállítás megnyitó szövege]

DMÉ 2010. Debrecen, 2011. 255-259.

A fényképész árnyéka [Előszó az Emberemlékezet című nyíradonyi képeskönyvhöz]  
Nyíradony, 2012. 5-10.

„Meg akarom fogni a színt, de lehetetlen” – Szabó Elek fényképeiről  
DMÉ 2014. Debrecen, 2015. 111-128.

„Látványok derengésben” [Muzeológiai elemzés a Kiss Tamás kiállításról]  
DMÉ 2014. Debrecen, 2015. 143-150.

Képirodalom [Muzeológiai elemzés a Névelő növények kiállításról] (*Lakner Lajossal és Szoboszlai Lillával*)  
DMÉ 2014. Debrecen, 2015. 131-135.

„A magyar művészet eleven ereje”. Egy építész, egy festő és egy fényképész találkozása a XIX. század végi Debrecenben [Gerster Kálmán, Mirkovszky Géza, lovag Chylinski György]  
DMÉ 2017. Debrecen, 2017. 47-100.

Fotónyomozás, avagy a meg (nem) talált fényképész [Perczel Miklós fényképészről]  
DMÉ 2018. Debrecen, 2018. 61-84.

Barcsay László fényképekbe mentett élete.  
Bihari Múzeum Évkönyve, XXIII. Berettyóújfalu, 2018. 117-141.

Kék reflexek. Sesztina Jenő és felesége egyiptomi utazása képekben.  
DMÉ 2019. Debrecen, 2019. 103-121.

## 2. Gyűjteményi beszámolók

Az Esztergomi Dalárda díszalbumának feldolgozása a Déri Múzeum Fotótárában. DMÉ 2016

A Gondy és Egey fényképésműterem utánrendelő könyveinek digitalizálása a Déri Múzeum Fotótárában – első szakasz. DMÉ 2016

Gyűjteményi munka, gyarapodás a Fotótárban. DMÉ 2018. Debrecen, 2018.

„Jer, barátom! lépegessünk / Kis kertednek útain...” Tervek és tapasztalatok az állandó kiállítás irodalmi termében. DMÉ 2019. Debrecen, 2019

Jelmezbáli emlék [Müller Lajos táncmesterről és egy Gondy-Egey-fényképről]  
<http://www.derimuzeum.hu/meselo-targyak/jelmezbali-emlek> (2019. március)

## 3. Szerkesztések

Asztalos Dezső – Lakner Lajos – Szabó Anna Viola: Kultusz és áldozat. A debreceni Csokonai Kör.  
(*Részben*) válogatta, szerkesztette, jegyzetelte; a névmutatót írta –  
Debrecen, 2005

Szabó Sándor Géza: Debreceni dac. Tanulmányok Debrecen irodalmáról.  
Válogatta, szerkesztette, jegyzetelte –  
Debrecen, 2006

100 éves a Nyugat, 80 éves az Ady Társaság, 3 beszélgetés Kiss Tamással  
*Szerkesztette, jegyzetelte, bevezette –*  
DMÉ 2007. Debrecen, 2008. 117-137.

Emberemlékezet. Nyíradonyi képeskönyv 1920-1980  
*Képeket válogatta, szerkesztette, előszót írta –*  
Nyíradony, 2012

Névelő növények.  
*Válogatta, szerkesztette (Lakner Lajossal és Szoboszlai Lillával; terv.: Süli-Zakar Szabolcs)*  
Déri Múzeum, Debrecen, 2014

#### *4. Ismeretterjesztő, múzeumi kiadványok*

Irodalmi szelence 1. „Már ha fütty van, legalább hát tele színházban legyen!” Színházi élet Debrecenben a kezdetektől az 1930-as évekig. Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet középiskolásoknak.  
Déri Múzeum, Debrecen, 2009. 20 p.

Irodalmi szelence 2. „Te is nézted Debrecen fasor-rácsát”. Tóth Árpád ismeretlen arcai.  
Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet középiskolásoknak.  
Déri Múzeum, Debrecen, 2009. 24 p.

Irodalmi szelence 4. „Most is a debreceni alapon állok”. Móricz Zsigmond és a legmagyarabb város.  
Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet középiskolásoknak.  
Déri Múzeum, Debrecen, 2010. 20 p.

Irodalmi szelence 6. „Van-e Debrecennek szellemi élete, s ha igen, miben nyilvánul?” Irodalmi társaságok, folyóiratok Debrecenben 1840-1940 között. Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet középiskolásoknak.  
Déri Múzeum, Debrecen, 2010. 20 p.

„A fény hátára vesz és fölemel”. A Kiss Tamás-émlékiállítás katalógusa.  
*Szerkesztette –*  
Déri Múzeum, Debrecen, 2012

Csokonai kertjei.  
In Vezető a Déri Múzeum állandó kiállításához (megjelenés előtt)

#### *5. Kiállítások*

A pipettától az ezüstkoszorúig. Írói relikviák. *(Lakner Lajossal)*  
Debreceni Irodalmi Múzeum, 2000

Képmutogató. Írók rajzai.  
Debreceni Irodalmi Múzeum, 2001

Lélek-tér-kép. Mit láthatott Nyilas Misi és Hitves Zsuzsika Debrecenben? *(Lakner Lajossal és Lukács Tibamérral)*  
Déri Múzeum 2002, valamint országos és határon túli vándorkiállítás, 2003-2005

Odi et Amo. Kazinczy és Debrecen *(Kecován Mariannal)*

Debreceni Egyetem, 2009. október 16-18.; Debreceni Irodalmi Múzeum, 2009. október 21 – 2010. szeptember

A kávéház, a szerkesztőség, a villamos, az utazás, a Nyugat folyóirat szerepe a debreceni irodalom életében *(Keczer Mariannal és Bíró Évánal)*

Debreceni Irodalmi Múzeum, 2010. november 8-12.

„Távol tőled s mindig veled”. Kíváncsi Illi titkos élete. *(Keczer Mariannal)*

Bocskai István Múzeum, Hajdúszoboszló, 2011. április 15 – október 30.

Névelő Növények. Szépirok rajzai. *(Lakner Lajossal és Szoboszlai Lillával)*

Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, Debrecen, 2012. június 16 – október 14.

Fuga Galéria, Budapest, 2013. május 31 – június 14.

Irodalom és Művészetek Háza, Pécs, szeptember 5-30.

„A fény hátára vesz és fölemel”. Emlékiállítás Kiss Tamás születésének századik évfordulójára. *(Lukács Tihamérral)*

Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, Debrecen, 2012. október 27 – 2013. június 15.

Csokonai kertjei. Irodalmi terem a Déri Múzeum állandó kiállításában *(Keczer Mariannal és Bíró Évánal; Lukács Tihamér segítségével)*

Déri Múzeum, 2015 decemberétől –